

(5) //

(2)
ESSAI

HISTORIQUE, POLITIQUE ET MORAL,

SUR LES

RÉVOLUTIONS

ANCIENNES ET MODERNES

CONSIDÉRÉES

*Dans leurs Rapports avec la RÉVOLUTION FRAN-
ÇOISE de nos Jours ;*

OU

EXAMEN DE CES QUESTIONS :

- I. Quelles sont les Révolutions arrivées autrefois dans les Gouvernemens des hommes ; quel étoit alors l'état de la Société ; quelle a été l'influence de ces Révolutions sur l'âge où elles éclatèrent & les siècles qui les suivirent ?
- II. Parmi ces Révolutions, en est il quelques-unes, qui, par l'esprit, les mœurs & les lumières des tems, puissent se comparer à la Révolution actuelle de France ?
- III. Quelles sont les causes primitives de cette dernière Révolution, & celles qui en ont opéré le développement soudain ?
- IV. Quel est maintenant le Gouvernement de la France, est-il fondé sur de vrais principes, & peut-il subsister ?
- V. S'il subsiste, quel en sera l'effet sur les Nations & les autres Gouvernemens de l'Europe ?
- VI. S'il est détruit, quelles en seront les conséquences pour les Peuples contemporains & pour la Postérité ?

Dédié à tous les Partis.

Experti invicem sumus Ego ac fortuna.

3 Vols. in-8vo. Prix une Guinée pour les Souscripteurs ; 24
Shillings pour les non-Souscripteurs.

Le seul énoncé du titre de cet Essai suffit pour en faire appercevoir toute l'importance. C'est peut-être l'Ouvrage le plus complet qui ait encore été publié sur les affaires présentes, si l'Auteur a eu le bonheur de réussir dans la manière dont il l'a traité.

Deux Prospectus ont déjà paru dans le courant de l'été dernier. On a représenté à l'Auteur qu'ils ne faisoient pas assez connoître l'Ouvrage, il va essayer d'en donner une idée.

Le Livre s'ouvre par une perspective infinie des hommes. On y montre l'antiquité du Globe & la vanité de notre chronologie, qui remplit à peine les dernières feuilles de l'histoire des Peuples. Des générations incertaines passent obscurément sous les yeux du Lecteur. Bientôt des objets fixes succèdent à ces visions rapides. La Grèce se forme peu-à-peu en République. Là, commence la première Révolution.

Comment les hommes sont-ils parvenus à la connoissance de la Liberté civile ? Comment ont-ils pu trouver un gouvernement autre que celui de la nature ? Grandes Questions dont on s'occupe.

Cependant les premiers jours de l'indépendance se troublent. Pisistrate s'élève à Athènes. Origine des noms de partis la *Montagne* & la *Plaine*. Portrait de Mégacles, portrait de Tallien. Principe du système des Jacobins trouvé à Sparte. Mouvements en Attique. Hipparque assassiné, Hippias banni. La Monarchie abolie & la Révolution populaire consolidée.

Caractère des Athéniens, caractère des François. Beaux Arts : Poésie, Sapho, Parny, Chants de Tyrée, Hymne des Marseillois, Odes de le Brun, Simonide, Fontanes, Elégie de Solon. Philosophie, Parallele de Jean-Jacques Rousseau & d'Héraclite ; leurs lettres. Les Sages, leurs Maximes. La Rochefoucault, Chamfort, &c.

La Révolution républicaine de la Grèce n'est pas plutôt établie, que la commotion, comme le coup électrique, se fait sentir au même instant à toute la chaîne des Peuples. Afin que le Lecteur en apperçoive l'influence, on le transporte dans les différens pays connus au moment de la chute d'Hippias à Athènes. Il arrive d'abord en Egypte : mœurs, Gouvernement de cette Contrée, son parallele avec l'Italie moderne, effet de la Révolution Grecque sur elle. De là, il se rend à Carthage ; description de cette République. On la compare à l'Angleterre. Traduction du voyage d'Hannon, fragment de celui de Cook. Histoire de l'Opposition dans le Sénat Punique : Hannon, Barca. Histoire de l'Opposition dans le Parlement de la Grande-Bretagne : M. Fox, M. Pitt. Carthage, l'Angleterre prennent les armes : l'une contre la Révolution populaire de l'Attique, l'autre contre la Révolution populaire de France. Le Lecteur continuant sa course, passe dans l'Ibérie & dans les Gaules, pays sauvages qui ont eux-mêmes senti le contre-coup de la chute des trônes en Grèce. Rendu à Rome, il y trouve Brutus revenant du temple de Delphes & plein du génie d'Harmodius, qu'il a presque vu poignarder le Tyran. Les Colonies de la Grande-Grèce lui offrent de nouvelles marques de l'influence de la Révolution d'Athènes. Il y rencontre Pythagore. Système des Harmoniques de ce grand homme. Bernardin de St. Pierre, même Système. Traduction des Vers Dorés, morceaux tirés des Etudes de la Nature. Le Lecteur passe à Syracuse. L'établissement des Républiques en Grèce a causé celui de la Monarchie en Sicile. De là, traversant la mer Adriatique, il se rend sur les bords de l'Ister ; les heureux Scythes l'y appellent. Tableau de cette Nation & des Suisses. Leurs trois Ages, de Nature, de Philosophie & de Corruption. L'Attique & la France causent tous les maux de ces Peuples. Abaris, Anacharsis, Xamolxis. Lavater, Gessner, &c. Le Lecteur descend en Thrace, fragment d'Orphée. L'armée de Xerxès ravage ce pays. La Macédoine & la Prusse se présentent ensemble : même politi-



politique, mêmes hommes. Il visite aussi les îles de la mer Egée & les villes de l'Ionie. Il arrive à Tyr. Histoire de cette Cité : la Hollande. Moschus, Sanchoniathon, traduction de quelques fragmens de celui-ci. Erasme, Grotius. Influence de la Révolution Grecque sur la Phénicie. Enfin le Lecteur s'arrête en Perse. D'ici, après avoir examiné l'influence de la Révolution républicaine de la Grèce en particulier sur chaque Nation, il va voir maintenant toutes ces Nations agissant en masse sous l'influence de cette même Révolution. Histoire de la Perse, histoire de l'Allemagne. Gouvernement, mœurs, religion, arts, philosophie. Fragment d'un poëme Epique traduit du Hanscrit, fragment du Messie. Sacontala, drame Indien; Evandre, pastorale de Gessner. Les deux Zoroastre. Causes de la guerre Médique, causes de la guerre présente. L'Ionie, le Brabant. Hippas retiré à la Cour de Suze, les Princes François à celle de Coblenz. Guerre Médique, guerre présente, premières campagnes. Bataille de Marathon, bataille de Gemmappe. Darius & Léopold. Leur mort. Xerxès & François leur succèdent : leurs portraits. Préparation à la continuation des hostilités. Ligue générale contre la Grèce, ligue générale contre la France. Table des Peuples coalisés dans ces deux guerres fameuses. Campagne de la 4ème année de la 74ème Olympiade, campagne de 1793. Consternation à Athènes & à Paris. Des Provinces entières de la Grèce, de la France se soulèvent & se joignent à l'ennemi. Division parmi les patriotes des deux Contrées; divisions non moins funestes dans les Conseils de Xerxès & de Cobourg. Bataille de Salamine, bataille de Maubenge. Campagne de la 1ère année de la 75ème Olympiade, campagne de 1794. Portraits des chefs: Mardonius, Cobourg; le Roi de Macédoine, le Roi de Prusse, Pausanias, Pichegru. Bataille de Platée, bataille de Fleurus. Succès & vices des Grecs, des François. Fin de la première Partie du premier Livre.

La scène change. Seconde Partie du second Livre. Révolution de Philippe & d'Alexandre. Les Trente à Athènes, la Convention à Paris. Les trois milles Brigands, les Jacobins: Proscriptions. Le Lecteur assiste à une séance du Sénat à la condamnation de Theramènes, & à une séance de la Convention à la dénonciation de Robespierre. Il est témoin de la guerre des Emigrés dans les deux pays. Massacre d'Eleusine & du deux Septembre. Fin des troubles. Examen d'un fameux principe en Politique. Le Lecteur se transporte à Syracuse, voit tomber Denys le Jeune & le suit dans son école à Corinthe: les Bourbons fugitifs en Europe. A Sparte il assiste à la condamnation & l'exécution du Roi Agis. Louis XVI. Parallele des deux Princes.

Age d'Alexandre. Histoire de tous les Philosophes Grecs. Le Lecteur en étudie les divers Systèmes. Il passe ensuite aux Philosophes modernes. Il considère l'influence politique & religieuse des premiers & des seconds sur leur âge respectif. Histoire du Polythéisme. Histoire du Christianisme. L'esprit des Prêtres, considéré dans le monde ancien & dans le monde moderne. Etat actuel du Clergé en Europe. Le Lecteur suit l'Auteur en France, en Italie, en Allemagne, en Angleterre; il l'accompagne aux Iles Açores, pour apprendre, par un anecdote, le secret des mœurs de l'Eglise Portugaise & Espagnole. Quelle sera la religion qui remplacera le Christianisme? Ici un résumé général remet sous les yeux toutes les vérités disséminées dans les pages précédentes. Le Sujet amenant une question sur la Liberté naturelle, le Lecteur vient passer une nuit chez les sauvages du Canada, & le premier Volume finit.

Il seroit inutile de continuer l'analyse des deux autres Volumes, qui paraîtront peu de tems après la publication du premier. Ils contiendront les

Révo-

Révolutions Romaines & les Révolutions Modernes. La dernière Partie de cet Essai, ne renfermant que de la Politique, est écrite en Dialogue à la manière de Platon.

En dépouillant cet Ouvrage de sa vie & de ses couleurs, pour en présenter ainsi le squelette, on a moins considéré l'amour-propre d'Auteur, que l'envie de satisfaire la curiosité que le Public a bien voulu montrer à l'égard de cet Ouvrage. Si quatre ans d'un travail assidu, aidé d'une infinité de notes & d'observations recueillies à la Cour, à la ville, dans la Société des Gens de Lettres, dans les voyages que l'Auteur a faits dans diverses parties du Globe ; si l'impartialité la plus scrupuleuse, enfin, si un sujet qui renferme tout ce qu'il y a de grand en Histoire, en Politique, en Morale, peut faire un Ouvrage intéressant, celui-ci ne peut manquer de l'être. Cet Essai n'est sans doute ni un *Voyage d'Anacharsis*, ni un *Voyage de Pythagore*, mais s'il eût été confié à des mains plus savantes que celles de l'Auteur, il seroit digne d'attirer l'attention du public.

Une quantité de notes pleines d'anecdotes, plusieurs morceaux traduits pour la première fois du Grec, du Latin, des Langues Modernes, se rencontreront dans le cours de cet Ouvrage. On ose assurer que l'Histoire s'y présente sous un jour jusqu'ici inconnu. Le côté de l'influence des Révolutions est une carrière, que personne avant l'Auteur, n'avoit encore tentée. Heureux s'il a ouvert cette route nouvelle à des Ecrivains plus habiles que lui.

On a demandé comment & sur quel principe ce Livre étoit fait ? M. de la Harpe vouloit bien écrire à l'Auteur autrefois, "ou chantez vos plaisirs, ou cessez vos chansons." L'Auteur a profité de ce conseil, pour s'abandonner à son génie. Il s'est permis d'errer, de causer avec lui-même, de discourir, de raconter, de voyager selon la disposition particulière de sa tête & de son cœur au moment où il tenoit la plume ; en sorte que cet Ouvrage, à l'intérêt du sujet général, joint la variété d'un Essai dans le genre de Michel Montaigne. Le titre qu'on a choisi, sert d'excuse : le Public jugera.

Le premier Volume de cet Essai paroîtra dans le mois de Janvier, & les deux autres suivront immédiatement. Prix de la souscription, une guinée. 24 shillings pour les non-Souscripteurs. On ne paie que Volume par Volume & seulement à la livraison. Les premiers Prospectus portoient que chaque Volume reviendrait à 7 shillings pour le Souscripteur & 8 pour le non-Souscripteur. On s'est aperçu qu'en suivant ce plan il auroit fallu tronquer le premier Tome dans l'endroit le plus intéressant. Pour l'avantage du Lecteur on l'a donc poussé à 600 pages, & il coûtera 8 shillings pour le Souscripteur & 9 pour l'Acheteur ; le second au contraire sera diminué d'un shilling, & ne coûtera que 6—7. Le troisième 7—8. De manière que le prix original d'une guinée & de 24 shillings, reste le même, on a seulement porté d'un Volume sur l'autre.

Les personnes qui voudront souscrire sont priées d'envoyer au plutôt leur nom & leur adresse aux Libraires suivant, où l'Ouvrage se trouvera. Madame Lowes, Libraire de la Reine, No. 22, Pall-Mall ; J. Deboffe, Gerrard-Street ; J. Debrett, Piccadilly ; A. Dulan & co., No. 107, Wardour-Street.

DE L'IMPRIMERIE DE T. BAYLIS, 15, GREVILLE-STREET, HOLBORN, A LONDRES.



i
v
t
s
k
e
t
s
e
r
e
s
r
e
le
le
es
e.
ar
ue
le
hi
n-
gs
h-
De
re,
tôt
ra.
74,
ar-

L.